الفصل الأول

العولمة والهوية العربية

تعريف العولمة	تعريف الهوية العربية
من المنظور الثقافي : هي محاولة التقارب بين ثقافات شعوب العالم المختلفة بهدف إزالة الفوارق الثقافية ودمجها جميعا فى ثقافة واحدة ذات ملامح وخصائص مشتركة بمعنى هيمنة ثقافة قوية على الثقافات الأخرى ومحاولة إذابتها	هي السمات التي يتمسك بها مجتمع من المجتمعات وتميزه عن غيره وقد تكونت الهوية من تراكم الخبرات التي تعرض لها المجتمع عبر العصور تشمل الهوية جانبان : 1- معنوي : عادات وقيم وتقاليد المجتمع 2- مادي : وما يتضمنه من اختراعات وابتكارات وعلوم ومعارف

تأثير العولمة على الهوية القومية :

للعولمة تأثير واضح على الهوية القومية لذا اختلف الباحثون بين المؤيد والمعارض كالاتى :

المؤيدين يرون	الرافضون يرون
1- تسهم فى انتشار التكنولوجيا الحديثة 2- زيادة الإنتاج زيادة واضحة 3- تسهم فى نقل المعلومات وتوفيرها لمن يريد الانتفاع بها وفى سبيل ذلك تهون الهوية 4- وهذا يغفر لها اى تأثير سلبي على الهوية القومية	1- تعد مزيدا من الاستغلال الاقتصادي 2- مثال ما تفعله الاستثمارات الأجنبية بالدول الأقل نموا من احتكار للسلع والأدوية 3- هناك من يكره العولمة لسبب دينى فهي آتية من بلاد تنكر الأديان 4- هناك من يرى إنها ليست غزوا فحسب بل تهديد لهوية أمه

الموقف العربي تجاه العولمة :

ينقسم المفكرون إلى 3 أقسام كالاتى :

1- المؤيدون	2- الرافضون	3- الصالحون
هم الأقلام التي نمت فى ظل الحداثة الغربية وتدعو للتعامل مع العولمة كظاهرة إنسانية ايجابية وليست استعمارية حيث إن لها مزايا كثيرة منها إنشاء شبكات الاتصالات – وتيسير تدفق السلع والأفكار بلا قيود ومن حيث القيم احترام حقوق الإنسان واحترام إرادة الشعوب فى تقرير مصيرها والدعوة إلى السلام	هم أقلام الأحزاب الايدولوجية بمختلف تياراتها والتي تنظر للعولمة نتاجا للتغيرات الأوربية يشككون فى الفؤائد المزعومة للعولمة يصفونها بأنها قاتلة للحضارات والثقافات - ملغية للدولة الوطنية	هم مجموعة الأقلام التي تدعو للعقلانية والواقعية فى التعامل مع العولمة دون الانبهار بها ودون الاندماج فيها وتنظر للعولمة نظرة وسط لا تهوين ولا تهويل بمعنى ننظر لمصالحنا فيها بالقدر الذي نتجنب أضرارها

<u>ثانيا التربية من أجل تعزيز الهوية والانتماء القومى والتعددية الثقافية :</u>

نعانى اليوم من كثير من مظاهر الانسياق نحو الغرب نستورد منه لنستهلك وليس لنغرس ومن البديهي أن عملية الغرس والإنبات تتوقف على إعداد التربة الصالحة وهى لا تستورد

وبالتالى على النظام التعليم فى الوطن العربي أن يعمل على تعزيز الهوة العربية والانتماء القومى تجاه التيارات الفكرية التي تتصارع على خريطة العالم

يجب على النظام التربوي يقوم بالاتي :

1- **زرع الثقة والآمل فى الشعوب العربية من جديد بعد ما أصابها الاحباطات**
2- **وضع الأسس الفكرية الحضارية النوعية التي تحتاج إليها الأمة دون التفريط فى قيمها الروحية التي تصوغ هويتها**
3- **إعادة تأكيد المحاور الأساسية والأهداف الكبرى للأمة العربية وتشمل (الاستقلال والتحرير - الوحدة العربية - الديمقراطية – العدالة الاجتماعية - التنمية البشرية - الاصالة فى مواجهة التغريب)**

ثالثا : سبل مواجهة تحديات العولمة والهيمنة الثقافية :

1- تطوير المناهج الدراسية واشتمالها على قضايا العصر مع ترسيخ العقيدة والقيم الأصيلة
2- تأكيد أهمية دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية فى غرس ودعم خصوصية الثقافة لكل شعب من الشعوب
3- مواجهة الثورة التكنولوجية والتدفق المعرفي بانتقاء النافع من المعلومات
4- تعزيز مكانة اللغة العربية فى نفوس أبناء الأمة فبها تستمر الثقافة العربية

ملحوظة : (تعقيب)

إن الحفاظ على الهوية لا يعنى الجمود ولكن فى إطار الموروث القديم بل هو عملية تتيح للمجتمع أن يتغير دون أن يفقد هويته الأصلية أو التفاعل بين الاصالة والمعاصرة أو التفاعل الايجابي البناء بين الثقافات الأخرى وثقافتنا وتربيتنا

الفصل الثاني

علم الاجتماع السياحي

هو فرع من فروع علم الاجتماع يهتم بدراسة الظاهرة السياحية والمجتمع السياحي وما يتعلق بهما من ظواهر ومشكلات وعلاقات .... وهو من أحدث فروع علم الاجتماع نشأة

الفرق بين :

1- **الانتقال : هو انتقال الإنسان من اجل تلبية احتياجاته الأساسية ويغلب عليه عدم التخطيط**
2- **السفر : هو الانتقال من مكان لأخر لأسباب متعددة سياحة - تعليم - تجارة ......**
3- **السياحة : هي نشاط السفر المخطط بدقة ولغرض محدد كالترفيه أو المتعة أو الاستجمام**

والسياحة هي سفر وانتقال وليس كل انتقال أو سفر بالضرورة يكون سياحة فالعلاقة بينهم عموم وخصوص

أسباب رحلات الإنسان فى العصور القديمة هي :

1- **تحقيق فائدة : مثل تكوين علاقات متبادلة بين القبائل أو للتجارة مثل سفر الفينيقيون والهنود**
2- **حب استطلاع : من اجل اكتشاف العادات والتقاليد وأساليب الحياة فى المجتمعات الأخرى مثل سفر هيرودوت**
3- **الدافع الديني : مثل زيارة الأماكن المقدسة كالصينين والرومان**

تعريف السياحة :

1- عرف جوير فرولر : السياحة بأنها ظاهرة من ظواهر العصر الحديث تنبثق من الحاجة المتزايدة للحصول على الراحة والاستجمام وتغيير الجو والإحساس بجمال الطبيعة من خلال الإقامة فى مناطق ذات طبيعة خاصة
2- عرفها دى ماير : هى مجموعة من التنقلات البشرية والأنشطة المترتبة عليها والناتجة عن ابتعاد الإنسان عن موطنه تحقيقا لرغبة الانطلاق داخلة

تعريف السائح :

هو كل شخص يزور بلدا غير البلد التى اعتاد الإقامة فيها لمدة لا تقل عن 24 ساعة

ويخرج من هذا التعريف : المسافرون لغرض الحصول على وظيفة – الدارسون - دائمي الإقامة - المسافرون العابرون لبلد أخر – المقيمون فى مناطق الحدود – الأشخاص المقيمين فى بلد مجاور

عوامل تطور السياحة :

1- تقدم وسائل الإعلام وتنوعها وسرعة نقل الأخبار تؤدى إلى زيادة رغبة الفرد فى السفر للتعرف على ما سمع
2- التحسن فى النواحى الاقتصادية وارتفاع مستوى المعيشة وزيادة دخل الفرد
3- تزايد أوقات الفراغ والأجازات مدفوعة الأجر
4- تشجيع الدول المختلفة للسياحة وحرصها على تنميتها
5- قيام العديد من المنظمات الحكومية وغير الحكومية فى تنظيم العمل السياحي

أنواع السياحة :

السياحة الأساسية	السياحة الثانوية
هى الأساس وترتبط بموسم الأجازات فى الدول المصدرة للسياح وبالطقس المناسب فى الدول المستضيفة للسياح وبالعاملين السابقين وهى (ثقافية - ترويحية - مغامرات) والجهد المطلوب لتنشيط السياحة الأساسية اقل جهدا من تنشيط السياحة الثانوية	تكون عندما تنخفض نسبة الأشغال فى الفنادق لذا تتحرك الفنادق السياحية وتساعد الشركات لملء الفراغ عن طريق تخفيض أسعار الغرف والخدمات

الآثار الاجتماعية والثقافية للسياحة : 1- أثار ايجابية
2-أثار سلبية

الآثار الاجتماعية والثقافية الايجابية للسياحة	الآثار الاجتماعية والثقافية السلبية للسياحة
1- المحافظة على التراث الثقافى فى المنطقة 2- إحياء الفنون التقليدية والصناعات اليدوية 3- دعم التبادل الثقافى بين المجتمعات 4- خلق روح الوحدة الوطنية بين أفراد الشعب 5- التعاون والوحدة بين المجتمعات	1- تزايد الضغط والطلب على الخدمات الأساسية من السياح 2- تضايق السياح الداخليون من السياح الأجانب 3- ينشأ سوء الفهم والتناقض بين السكان المحليين والأجانب نتيجة اختلاف اللغة 4- تدهور السلوك الاجتماعي بسبب اختلاف العادات والتقاليد

المختلفة	

*** الآثار الاقتصادية الايجابية للسياحة :

1- العائد المادي المتوقع من استثمارات السياحة المالية أكثر من غيرها
2- توفير فرص عمل
3- توفير العملة الصعبة
4- زيادة الإيرادات الحكومية
5- دعم الأنشطة الاقتصادية الأخرى (زراعة – صناعة - تجارة ....)
6- تطوير خدمات النقل
7- تنشيط قطاع التعليم والتدريب فى مجال المهن السياحية
8- زيادة فرص الاستثمار الوطنى والاجنبى فى السياحة

الآثار البيئية الايجابية للسياحة :

1- خلق حالة من الوعي السياحي البيئي فى مختلف المستويات
2- اكتشاف بعض المناطق البيئية الفطرية الجميلة واستغلالها وتوجيه السياح إليها
3- ظهور محميات طبيعية تهدف إلى الحفاظ على الثروة الحيوانية والنباتية والطبيعة
4- انشأ بعض الجمعيات تهتم بالسياحة والثروة السياحية

الفصل الثالث
علم اجتماع الثورة

مفهوم الثورة : (فى علم الاجتماع السياسي :
يستخدم للتعبير عن التأثيرات المتبادلة للتغيرات الجذرية والمفاجئة للظروف والأوضاع الاجتماعية والسياسية
يعرفها كرين برتيون : هى عملية دينامية تتميز بالانتقال من بنيان اجتماعي إلى بنيان اجتماعي أخر والسمة المميزة لها هى انتقال السلطة إلى الطبقات الثورية

الفرق بين الثورة وغيرها من المصطلحات

الفرق بين الثورة والانقلاب	الفرق بين الثورة والحركات الاجتماعية	الفرق بين الثورة والانتفاضة
الثورة : تنبع من الإرادة الشعبية وتحاول إعطاء الشرعية لحركتها من خلال تحقيق مطالب الإرادة الشعبية الانقلاب : هو انتقال السلطة من فئة قليلة إلى فئة قليلة أخرى باستخدام العنف دون أحداث تغير فى الأوضاع السياسية أو الاجتماعية ودون الرجوع للإرادة الشعبية	الفرق بينهما صعب الوضوح بسبب النشابة الكبير بينهما فالحركات الاجتماعية تنظيم اجتماعي له هياكله ومؤسساته التنظيمية ويهدف إلى تنظيم أهداف معينة ومن وسائلها الثورة كما إننا نجد فى الثورة الواحدة حركات اجتماعية مختلفة	الثورة تكون سريعة عكس الانتفاضة التي تمتد لفترة زمنية أطول مثل ثورة 1830 فى فرنسا تعتبر انتفاضة لأنها امتدت إلى 18 سنة الثورة :حدث مفاجئ منظم يؤدى إلى نهج يسعى لإدخال إصلاحات جذرية على النظام الاجتماعي والسياسي وتقطع الصلة بالماضي وتؤسس لنهج يلبى مطالب الشعب

الحركات الاجتماعية
هى ذلك الجهد الموحد والمتصل الذي يقوم به مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف أو مجموعة من الأهداف المشتركة بين أعضائها
عناصر الحركات الاجتماعية :
1. **جمعية مقصودة لإحداث تغيير فى اى اتجاه ولا تستبعد العنف والحركات الغير قانونية والثورات التى تعدل من بناء المجتمع**
2. **تتضمن حدا أدنى من التنظيم**
3. **ترتكز على الإرادة الواعية والالتزام المعياري بأهداف الحركة**

أقسام الحركات :
1. **حركات عامة : مثل الحركات العمالية**
2. **حركات خاصة : مثل الحركات المضادة لنظام الرق**
3. **حركات التعبير : مثل الحركات الدينية**

وظائف الحركات :
1. **الوساطة بين مجموعة من الناس من جهة والأبنية والحقائق الاجتماعية من جهة أخرى**
2. **الضغط على الأشخاص الذين بيدهم مقاليد الأمور**
3. **توضيح الضمير الجمعي (وهى حالة الجماعة التي تكشف عن نفسها)**

أسباب الثورة :
لا يمكن الجزم بأسباب محددة للثورة لأنها إفراز اجتماعي يختلف من مجتمع لأخر وكل ثورة وليدة سياق معين ولها أسبابها
1. **عند أرسطو : يرجع أسباب الثورة إلى : عدم المساواة وعدم الرضا عن الوضع القائم -**
2. **هناك من يرجع أسباب الثورة إلى عوامل اقتصادية والظلم الاجتماعي الناتج عن احتكار قلة من الناس بخيرات البلاد**
3. **وهناك من يجعل السبب هو التخلف والقهر والسخط الذي يمكن أن يخلق جوا ثوريا**

4- عند علماء النفس : هناك عوامل نفسية تهيئ الأذهان الثور مثل وجود الأوضاع الظالمة فى المجتمع وإحساس الفرد بالظلم الواقع عليهم وبالتالي يمكن تلخيص الأسباب فى 3 أنواع من الاستبداد :

الفصل الرابع :

إدارة الأزمات

الأزمة :

هى حالة تمزق تؤثر على النظام كله وتهدد افتراضاته الأساسية ومعتقداته وجوهر وجوده

إدارة الأزمة

تتمثل فى قدرة المنظمة على إدراك المخاطر والتهديدات الحالية والمحتملة والعمل على تجنبها أو تقليل أثارها فى اقل وقت ممكن

الفرق بين مفهوم الأزمة وبعض المصطلحات

1- المشكلة	2- التهديد	3- الحادث	4- الصراع	5- الكارثة
* هى سؤال يحتاج لإجابة واتخاذ القرار وهى تمثل مرحلة من مراحل الأزمة وليست الأزمة من جميع جوانبها * تحتاج المشكلة لمنهج تقليدي لحلها الأزمة تحتاج لإدارة الأزمات لأنها عبارة عن إخفاق ادارى معين	هو إشارة أو إنذار للأخطار المحتمل حدوثها فى المستقبل وقد يرجع إلى مصادر خارجية مثال اندماج بعض المنافسين أو داخلية مثل انخفاض الروح المعنوية للعاملين	خلل فى مكون أو نظام فرعى لم يتم تداركه يؤثر تأثيرا سلبيا على النظام كله أو جزء مته مثل حادث السيارة نتيجة خلل فى احد أجهزتها	تفاعل سلبي بين الأفراد أو المنظمات أو الجماعات نتيجة اختلاف وجهات النظر مثل الصراع العربي الاسرائيلى	هى حادث مأسوي يحدث فجأة إما نتيجة 1- عوامل بشرية مثل الحرائق 2- عوامل طبيعية مثل الزلازل

أسباب وقوع الأزمات :

1- الفهم السطحي : يظهر نتيجة نقص المعلومات أو إصدار قرارات سريعة
2- التفكير السطحي : حيث لا يستند إلى تفكير علمى بل يعالج ظواهر المشكلة ولا يهتم بجذورها
3- الابتزاز : الاستغلال الخطأ لإجبار الفرد على الخطيئة
4- الإحباط : مثل الاعتصامات والاضرابات الفئوية وانخفاض الأجور وغلاء المعيشة
5- القوة الغاشمة : استخدامها تؤثر على موقع الأحداث دون حساب للعواقب
6- الإهمال : مثل غرق العبارة السلام 98 وحوادث القطارات
7- المنافسة الغير شريفة : تستغل بعض المنظمات الضعف فى منظمات منافسة أخرى لأحداث ازمه أنظمتها الداخلية

أسئلة كتاب المدرسة :

1- عرف (العولمة - الهوية القومية - السياحة - الأزمة - علم الاجتماع السياحى - علم اجتماع الثورة) ؟
2- استخلص العلاقة بين العولمة والهوية القومية ؟

3- حدد خصائص الثورة ؟
4- اذكر أسباب الثورة ؟
5- تمر الثورة بعدة مراحل ومستويات لتحقيق أهدافها الثورية دلل على ذلك ؟
6- فرق بين الثورة والحركة الاجتماعية ؟